





Виктор Гусев.

[illegible][illegible]

— Л. Никудин.

тальное «ура» пролетало по знаменам. Замыкая контурыобразная труба паровоза, поезда походил на платформу, паровозный гудок напоминал о воен. женщины стоявших за отрядами поезда.

«Вот эти замантики нашего отечества» (А. Толстой).

В тот час, когда я пишу эти строки в Петровском парке — живое январское утро, солнце, иней в хруст снега по льдышкам краснотеревов. Они дельца между деревьями, равномерно поднимая и опуская руки, руныла, сменила и бодрая молодость. Над нами ступают кудрявые, асфальтных моторов. Не

Всегда же стеснитель, из почти повзрослевших стальных, коричневых чешуек. Но чудовище оставило после его внутренних выжили только такие люди: в кожаных куртках, у них узкие, живые глаза, пристальный взгляд, усвоенный похода. Вспомнил, не знали отличия в не форма, не отличался из до молодых расхождений ГТО, членов янтаря, разрывов, общественного, ударников. В армией не уберется от познания, и армия делает познанию вместе с работниками.

[illegible]

Итак, она орава Черевиком в озере, ныряет на дно, ныряет. Чокотарская дилемма.

И именно на первых числах сентября 30-стрельная дилемма была близка.

Дилемма перешла на мировое положение, но в топоры она — первая в орудии техники, в воспитании команд, политических кадров, в соревнованиях, уязвительности и на Днепроустрове и на всех бойцов.

И эта достойная книга о своем смысле, своем прошлом, настоящем и будущем.

Будущее... Будущее в тучах, являясь не делает себе иллюзий, никто не становится себе врагом, боевой и в себе, чем они есть, на самом деле.

По мнению «русских социалистов» и  
ни, что в час нападения на нашу ста-  
ну пойдут на защиту границ социалис-  
тской страны, лежит неомаринная бо-  
на, пропасть.

Космонавты и спавит — это два  
люда. На одном полюсе — классо-  
сознание, овладение техникой, веро-  
побед социализма, на другом — мр-  
невежество, «спасительная храбрость»,  
существо мысли в чувства.

Пути Мисы убавила пять, шло  
человек в густой каюзе, а то в ка-  
кам-русские пути убавила одного...  
нилась Марис в эпоху Красной кам-  
нини.

«Штукара нам обещали,  
Да вышь в гвардию послали:  
Им они нужней, —  
Пели русские солдаты.  
Самаринский же военный тахиометр  
ружьи у вооруженного прелатора,  
иного красавицей, отбывает у лас-  
кового рыцаря силу есть и своего  
господина».

тот, что конструктор машин тот, в просторечии узнаешь не только по своим сиденьям, рабочим станкам, но и по одежке, стилизованной характер: вывадер былинчик висит в случае необходимости сесты за ушами, и неслыханным является контрастом нежной с точной стрельбы.

У всех эти, еще совсем в прошлом прошлом технически образованный крестьянин, шахтер, рабочий выросла большая техническая культура. Он непременно читает. У всех великие эти дальше, овладеть техникой наиболее сложной, возмущаться теорией. Небеса и широкое машины—здесь перелом хорошего, тем же как необходимость—

конной техникой наш конструктор в промышленности.

Опасения наши рассеяны, ведь техникой Красная Армия боготворит технику с любовью, решением и инновациями.

В танкисте Красная Армия не один из образцов настоящего овладения сложнейшей техникой. Современный танкист—это новый советский человек, рожденный пятилеткой работы и в школе, соединивший большинство боевых выучку с техническими знаниями, овладевший конной, создавая новую культуру.

**Д. ЗАСЛАВСКИЙ**

«Красная Армия, как и вся страна, восторженно встретила исторический доклад т. Сталина XVII съезду ВКП(б). В указаниях нашего любимого вождя и учителя Красная Армия черпает новые силы для дальнейшей борьбы за овладение боевой техникой, наукой и культурой, для дальнейшего роста своей боевой и политической подготовки».

*(Из доклада Революисовета).*

(Из приказа Реввоенсовета).

**Д. ЗАСЛАВСКИЙ**











**Изгнать болтовню и канцелярищину  
из практики комсомола.  
Речь тов. САЛТАНОВА  
(ЦК ВЛКСМ).**

**Речь тов. САЛТАНОВА  
(ЦК ВЛКСМ).**

[illegible]

1932 г. за-  
111.000 че-  
ким народом  
заключают  
нас были  
и роста по-  
годовщины  
интересных  
и, стали за-  
рами, про-  
шлое цело-  
ПРЕДСТАВ-  
лилось же

## ВЫШЕ КЛАССОВУЮ БДИТЕЛЬНОСТЬ, ЛУЧШЕ ПОДБИРАТЬ КАДРЫ!

**СС**

# Превратить Кузбасс во второй Донбасс!

**СС!**

...на на воен  
отраст ос-  
нущихся асфаль-  
товыми дорожками.  
Большинство  
Курчан не  
переходит  
этой водопру-  
дчой, посто-  
янно востанав-  
ливаясь на вышине  
плотины! В от-  
следующие  
дни, на 100  
метрах от  
плотины, на  
глубине 1 м  
от берега, ста-  
ло появляться  
голая земля,  
покрытая тун-  
дровыми тра-  
вами и кустарни-  
ком.

...9,980 в м...  
...Тем же...  
...красное аз...  
...нахлебавш...  
...ныи являю...  
...а, а имам...  
...бы не поб...  
...и успех...  
...и жут пш...  
...гов. На XV...  
...ныи западн...  
...ды делал...  
...овость сир...  
...решение...  
**РИБЕТ.**  
...  
**АЧЕНИЯ.**  
...не шире ра...  
...из работ...  
...шарском Б...  
...к рабочи...  
...и в тул...  
...не постав...  
...еястости...

неприятные  
неприятные  
неприятные  
отставание  
в момент  
на ла Восток  
составляла  
приветствие

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]



## 60-летие народного

**Артиста республики**  
**В. З. МЕНДЕРХОЛЬД.**

10 февраля советская общественность отмечает 60-летие со дня рождения выдающегося мастера сценического творчества, Народного артиста РСФСР В. З. Мендерхольда, родившегося в 1894 году в Могилеве Могилевской губернии в семье учителя (1898). С раннего детства будущий артист был связан с театром, в котором его организовывали родители. Сценическое искусство В. З. Мендерхольда — это искусство театра. Его первая роль — роль в театре — Тризна в пьесе Чехова. В 1903 г. В. З. Мендерхольд вместе с Художественным театром этого времени начинается его режиссерская деятельность.

В 1918 г. В. В. Буфф переехал в Петроград. Он выдвинул новую концепцию — биполарную, как новую систему азбуки.

В. З. Мефодьев—один из талантливейших представителей революционного советского театра. В течение пяти лет режиссерской деятельностью

портальи все борьбу против космо-  
титы и театре, за новые формы  
киссерского и актерского творчества  
им роспитано делое показание новых  
героя. (ТАСС).

—○—

**ТЕАТ**

● Театр Красной Пресни заканчива-

Режиссер спектакля — художественный руководитель театра — Н. Озаришвили.

● Московский театр для детей дал премьерный показ «Сказки о царь Салтане» по Н. Погодину. Для спектакля создан специальный монтаж из музыки Римского-Корсакова.

● Театр МОСРС принял к постановке

● **Февраль** — центральный месяц программы московского «Фестиваля

Остатки, на Ленинских горах, являются прыжки с трамплина. С 11 по 15 февраля на катке завода им. Сталина разыгрывается чемпионат по конькобежному спорту Москвы. 16 февраля в бассейне Сталинского района состоится встреча пловцов Москвы и Ленинграда.

## ХРОНИКА.

◆ Для делегатов XVII парт'е Наркомпроо организует концерт танц

Поступление молока в Москву в феврале значительно увеличилось. ГРЭСовское проводит сейчас п оборудование своей торговой сети рынки образцово-показательные м

— 13 февраля, в 7 часов вечера в ЦДКА (дом. 123) состоялось вечернее собрание участников строялов, формирований, прибывших в Москву и области с 1 по 1929 г. и направленных на районы фронта для борьбы с контрреволюцией. Участники вечера прослушали

**Ш. Г. Вочеслов.**  
(1862—1934).

Еще на гимназической скамье, Иван Иванович, применял он к революционному движению, вступая в кружки и организации, одним из самых заботливых социал-демократов 30-40-х годов Н. К. Федосеевский. Уж в 1892 году Вячеслав был арестован в Казани, затем — в Кресты, а в 1893-м — в Петербург. После этого, в 1894-м, он уезжает в Париж, где и встречается с Лениным.

С 1990 года Ветховен — член президиума Европейской ассоциации ревматологов, принимая достоянный участие

... одним из первых, который связал левых представителей с коммунистическим движением в России в контакте с Лениным и другими большевиками. Вечеслов был одним из первых, который связал левых представителей с коммунистическим движением в России в контакте с Лениным и другими большевиками.

Приследованието продължава: Бебел е изпратен в Германия в Австрия (тогава Австро-Унгария) за да работи за възстановяване на влиянието на Бебел и да му улесни пътуването. Бебел е изпратен в Австрия, даде си официално място с тог. Стомоновков, поставяйки оръжия в Русия и в устроил своята кметство в Австрия, да работи за възстановяване на влиянието на Бебел и да му улесни пътуването.

В 1902 году он окончил Петербургский университет и работал издательским редактором. В 1903 году он окончил Петербургский университет и работал издательским редактором. В 1903 году он окончил Петербургский университет и работал издательским редактором.

О первых днях юниористического движения Вячеслав резко и определенно стал на позиции интернационализма. «Воскресавшую революцию он встретил, как и все, с энтузиазмом», — вспоминает его друг, участник той же группы, он был тесно связан с «шестидесятниками». Постоянно оказываям друзьям помощь по линии революционных товариществ, он лечил и мать Ленина, давая последние годы под Петербургом.

в бурные дни 1917—1918 гг. Везде принимал самое деятельное участие в революционной работе. С 1919 года интенсивно работал во всех городских и районских учреждениях, особенно в комитете и как комиссар Центрального партийного совета на фронте, делом на которых был зонт реч. с.

У всех энциклопедий Михаила Георгиевича Ветеслова напоследок останется и не упомянуть как 26 олазана энциклопедия армянских старейшин риндзюновской энциклопедии, исключительной душой

В. Новский, З. Голышев, Ф. Ля-  
нин, Н. Крупская, Г. Новикова

сия, З. Кривомыслов, П. Сидорович, М. Лютинков, Б. Становил, Г. Чичерин, Л. Нарыхан, А. Розенберг, О. Патунский, Ильян Соколов, М. Владимиров, Н. Савинов, В. Шелгунов, Р. Юмев, С. Нордберг-Шестонина, С. Шестонин, В. Бонч-Бруевич, О. Шуваев,

100-443886-100

10